

فالش

58

[www.7AKAWYNA.COM](http://www.7AKAWYNA.COM)

مرموربة

# سر عين العطاء

خالد الصقلي



خالد الصقلي

# سر عين القط

Saga جبلا نجوى في الأراضي الفلسطينية المحتلة ..

بطلها (نطير) وبفichte الأبطال الفدائين الذين لا ينكرون

بارواحهم في سبيل وطنهم ومقدسات كل المسلمين ...



متعة • ثقافة • تسلية

لجميع الأعمار



الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
للطباعة والتوزيع والنشر  
TANAWI TAWAZUQ PUBLISHING & DISTRIBUTION CO.  
للمزيد من المعلومات: [www.tanawi.com](http://www.tanawi.com)

الثمن في مصر

٢٥٠

ويمتد إصداره بالدولار  
الأمريكي في سائر  
الدول العربية والعالم



# تلان مدرّان



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاثة مرات ..  
عدا شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط . فما هو ؟  
الإجابة : ٥  
٩

الإجابة :

[WWW.YAKAWYNA.COM](http://WWW.YAKAWYNA.COM)



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن  
تعرف مكان كل منها .  
الإجابة : ١٠



www.yakawaia.com





13

مُورِيَة



12

[WWW.YARKAWYA.COM](http://WWW.YARKAWYA.COM)



15



14



17

مِرْهُورِيَّة



16





مِرْكَوْرِيَّة





في طربة  
العورة ..

إيه لاسى هرقل .. مفيس حاجة  
عا جبال .. إنت فاكر نفسك مين ؟



مروريات





مـرـهـرـبـهـ





لَمْ يُسْطِعْ هَرْقَلْ أَنْ يَحْمِلْ "فُوزِيَّةَ"



لا .. مشكلة .. لأن الطلبة اللي سعادته  
بيحبها كلية مختلفة من نوع الروبيان ..  
يعنى تقضي منه خمسة !!



الجمجمة كل حاجة يا سوزى .. أحب  
بيهدم كل الحاجز .. زي حب البنى آدمين  
بالضبط !



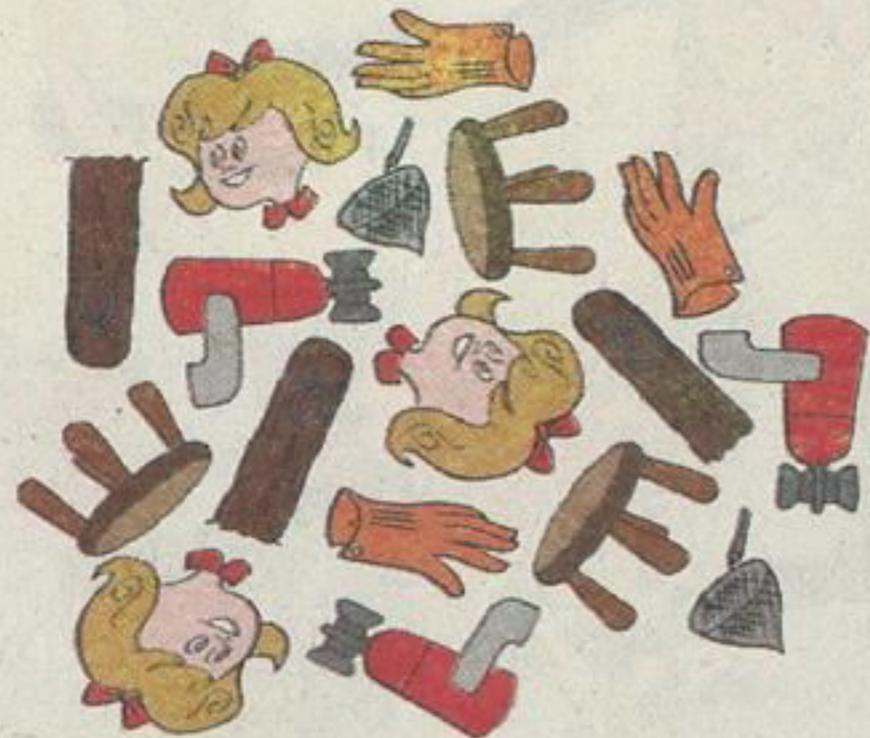
لكن (فوريه) ما بتحبواش يا فطومات ..  
بالعكس .. دى بتحتقره و تستهين به !



اسمعى يا سوزى .. عندى فكرة ..  
وسوس وش ..



# ثلاث مرات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عد شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط . فما هو ؟

الإجابة : 5

33

[ ٣ - فلاش (٥٨) سرّ عن القطة ]

ممرور بي

WWW.YAKAWINA.COM



32



مربع واحد ينطبق على الرسم تماماً . فما هو ؟

**الجواب :**

**35**

دوريات

WWW.TARKAWYA.COM



رسم واحد من هذه الرسوم يختلف عن الثلاثة  
الباقية . ما هو ؟

**الجواب :**

**34**



الدورة ١٠

[WWW.TARKAWYA.COM](http://WWW.TARKAWYA.COM)



الأشياء التي على اليسار تقص شيئاً واحداً عن  
ذلك التي على اليمين قرئ .. ما هو الشيء ؟

الدورة ١٠



39

مـرـورـيـة



الكلب  
لـلـجـيد



38



مِرْهُورِيَّة





43

مِرْكَوْرِيَّة



42

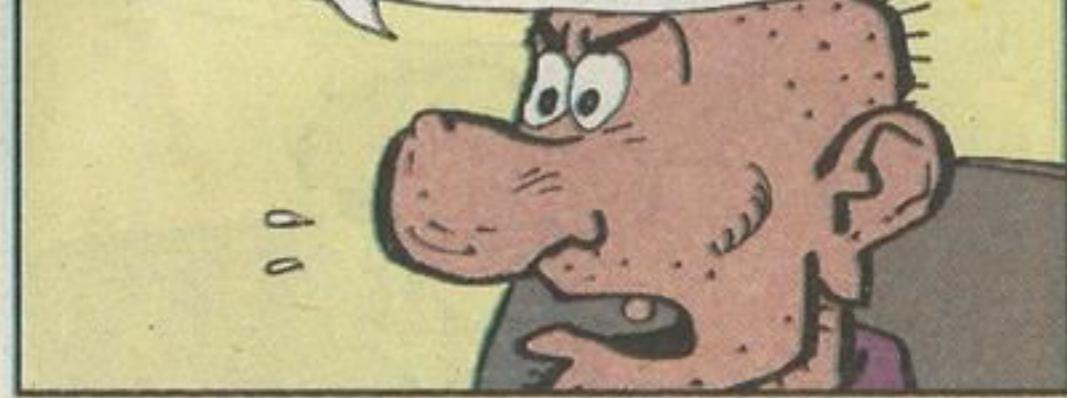
لو حنْتفهند تردد المتعارفات دى اعبيْر اخْ  
انسيت .. فيه مخرجين كتر بيوسوا إيرى عشان  
أشغل معاهم .. طال أكشن هنلأ ..



هدى نفسك يا حاج ز أحمد .. خليله (رولاكس) ..



ستى ؟ وما الستخل بستى .. أهال بسَوْع  
اماكياج بيعملوا إيه ؟



مهما كانت براحة اماكيير .. فيه رضه  
حدود لسخاله ..





مُرور بيـ



مِرْكُورِي





بورصة

WWW.YAKAWYNA.COM



مِرْكَبَة

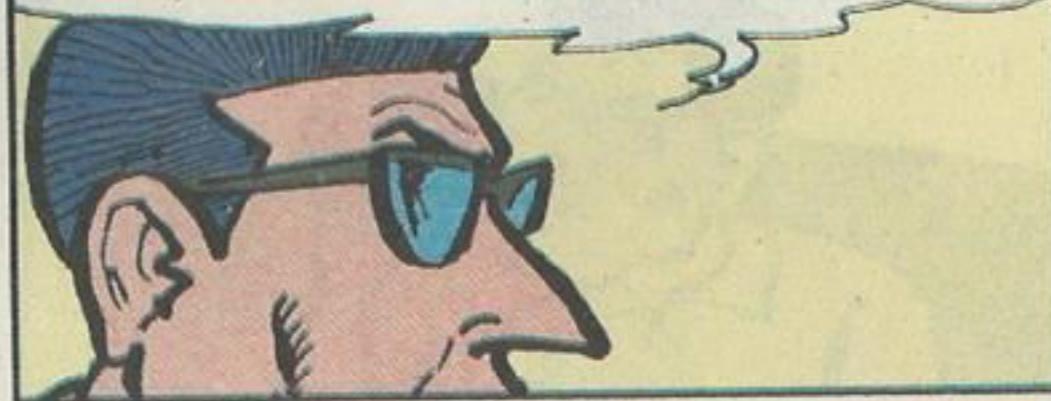
WWW.YAKAWALA.COM







برغم تجاوزك في كلامك .. لكن حافظ على  
أقدر بس واحداً ..



انت عارف طبعاً ان كل الأغاني تقريباً بتتكلم  
عن الحب .. والعشق والهياق .. وكلها مكتوبة  
وبتعبر عن الشباب ..



أيوه .. وده سوى بيغيظنى جرا ..  
كل القىريو كليب بيصور الشباب  
الوسيم والبنات الطعيبين ..



جميل .. إذن مقدش أغاني "بتعبر" عن  
الرجال الناضجين اللي في سنك .. برغم  
إنهم برضه بيقعوا في الحب ، وبيحالموا ويسعدوا  
زيدعم زى الشباب ..



وَلَا وَهِيَ جَارِيَةٌ تَسْأَلُ عَلَيْكُمْ  
فِي الْمُسْتَشْفَى يَقُولُ لَهُمَا أَنْكُنْ  
فِي غُرْفَةٍ إِلَّا نَعَاشُ ..

فَعَلًا بِتَحْصِيلِ  
وَخَلَّى رَقْبَةَ  
الْوَاحِدِ قَدَّ  
السُّمْسَمَةِ ..



يَا سَاعَى !! بَسْ. بِتَحْصِيلِ !



آهُ وَاللهُ .. كَلَامَكَ جَمِيلٌ يَا أَسْتَاذَ جَعِيدِي،  
أَنَا جَسِي (قَشْعَرْ) وَأَنَا يَا سَمْعَه ..



تَخَيَّلْ كَهْ النَّاسُ الْمَلُوِينَ دُولَ طَالِشَوْفَوا " قَيْرَبُو  
كَلِيبْ " (يَعْبِرُ) عَنْهُمْ، وَيَهْتَمُ بِهُمْ .. تَخَيَّلْ مَتَّلَّا  
وَأَنْتَ قَاعِدٌ مَعَ حَبِيبَتَكَ فِي كَازِيْنُو .. وَالْجِرْسُونَ  
بِسَائِلُهَا : تَسْرِبْ سَائِرَ زَرِيْ بَابَا ؟



ذروة الحمد الفتي، والدكتور بعثيل امتحناد الحيوى،  
والسر ايلالهى.. بسطلعن قيد ما تأخذ الرواد ..  
مساواة !!



كلام يايه ده يا جعيدي .. إانت كده  
يختبرنى .. عاوز حموتنى في آخر الأختينية ؟



مرور بيـه

لـ.. في أولها.. وبعدين الغنوة ح تمسى (فلاش  
بات) .. حبيتك بسلامتها ح تفتكر املا وافق لـلى  
حررت عليكم سوا ..

تعهد موافق الحب والغرام ، والفسح  
في جنينة الأسماء ؟

اطلاقاً .. أنا أَوْهَدُ مِوَاقِفَ الَّذِي كَانَ هِيَ  
بِتَصْلِيبِهِ فِيهَا لِعِبَادَةِ دُرْكَتُورِ وَمُعَامَلِ لِحَالِي ..



أَعُوذُ بِاللهِ .. وَدِي مِوَاقِفَ دِي ؟ نِعَاهَه .. أَنَا  
يَهُمَتِي لِغَنْوَةِ حَنَلْهُنْ عَلَى إِيَّهِ ؟ لِقَفْلَهَ يَعْنِي ..



الْغَنْوَةِ حَشَّهِي .. يَانْ جَبِيلَكَ تَجْوَزُ الدَّوْمَرْجِي .. إِلَيْيِ  
جَبِيلَهُ أَكْتَنْ رُوحَهَا .. قَدْرَهُ جَنَانَ .. إِيَّهُ رَأْيَكَ ؟

رَأْيَهُ ؟ اسْمَحْ لِي دَقِيقَةَ  
وَاحِدَةٍ وَبَعْدِنْ أُفْوَلَ رَأْيِي ..





مربع واحد ينطبق على الرسم تماماً . فما هو ؟

الدورة : 10  
67

## مربع



لمسوح لأشباح كرسوك .. لمسوح لأشباح عظام .. عسانان يعرف  
تزيج لـ الأختينه وانت معانا في المسئلتيني ..

فـ

66



رسم واحد من هذه الرسوم يختلف عن الثلاثة  
الباقيين . ما هو ؟

الرسم : 5

## مِرْوِرِيَّةٌ

[WWW.YAKAWALA.COM](http://WWW.YAKAWALA.COM)





71

www.yakawaia.com



70

لَيْ بَسْ يَا بَنِي ؟ فِيهِ إِيْهِ الْأَكْلُ ؟ هَشْ  
حَرَجْهُمَا مِنْ أَخْرَى عَالَمَ دَى ؟



اللَّحْمَةَ فِيهَا أَصْرَاطُنْ خَطِيرَةٍ يَا مَامَا ..  
جَنُونُ الْبَقَرِ ، وَالْحَمْىُ الْفَلَاعِيَّةُ ..



آآآآه .. ادْتَطَلَ سُنْنَن ..  
حَرَقْ يَا يَرْكَ ..



أَنَا أَنَا أَنَا .. أَنَا آسِفٌ يَا مَامَا .. بَسْ مَسْتَحِيل  
آكْلُ لَحْمَةَ .. وَلَا كُوْسَةَ .. وَلَا رَزْ !!





75

بورصة



74

WWW.YAKAWYIA.COM



مِرْكَوْرِيَّة



\* نَبِيْنَ قَوَامَهْ خَالَةْ لَعْنَهْ وَلَيْسَ دَقِيقَهْ، يَتَأَوَّلَهْ سَرْفَهْ السَّكَرْ، وَرَاعِيَهْ الْجَمِيعَهْ .



مِرْكَبَةٌ



79



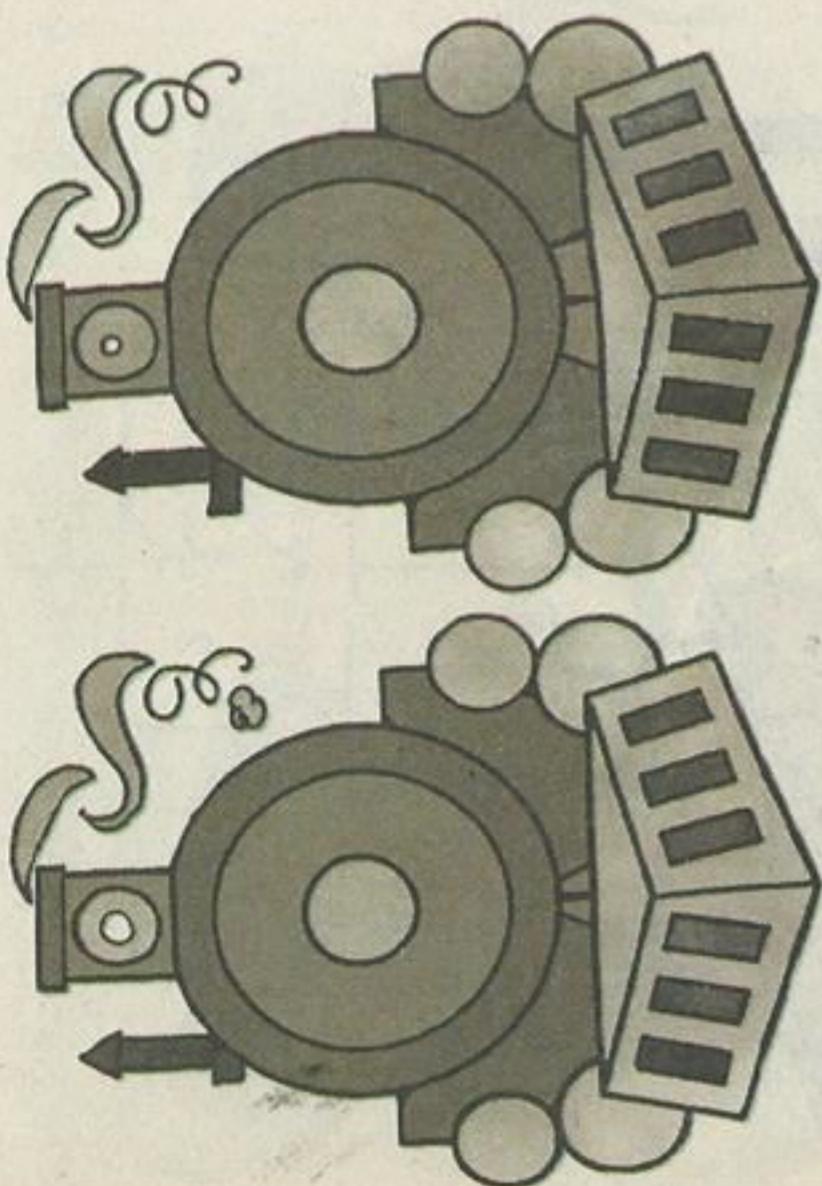
78



## ثلاث هدايا



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاثة مرات ... عدنا  
 شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط . فما هو ؟  
الإجابة : 5



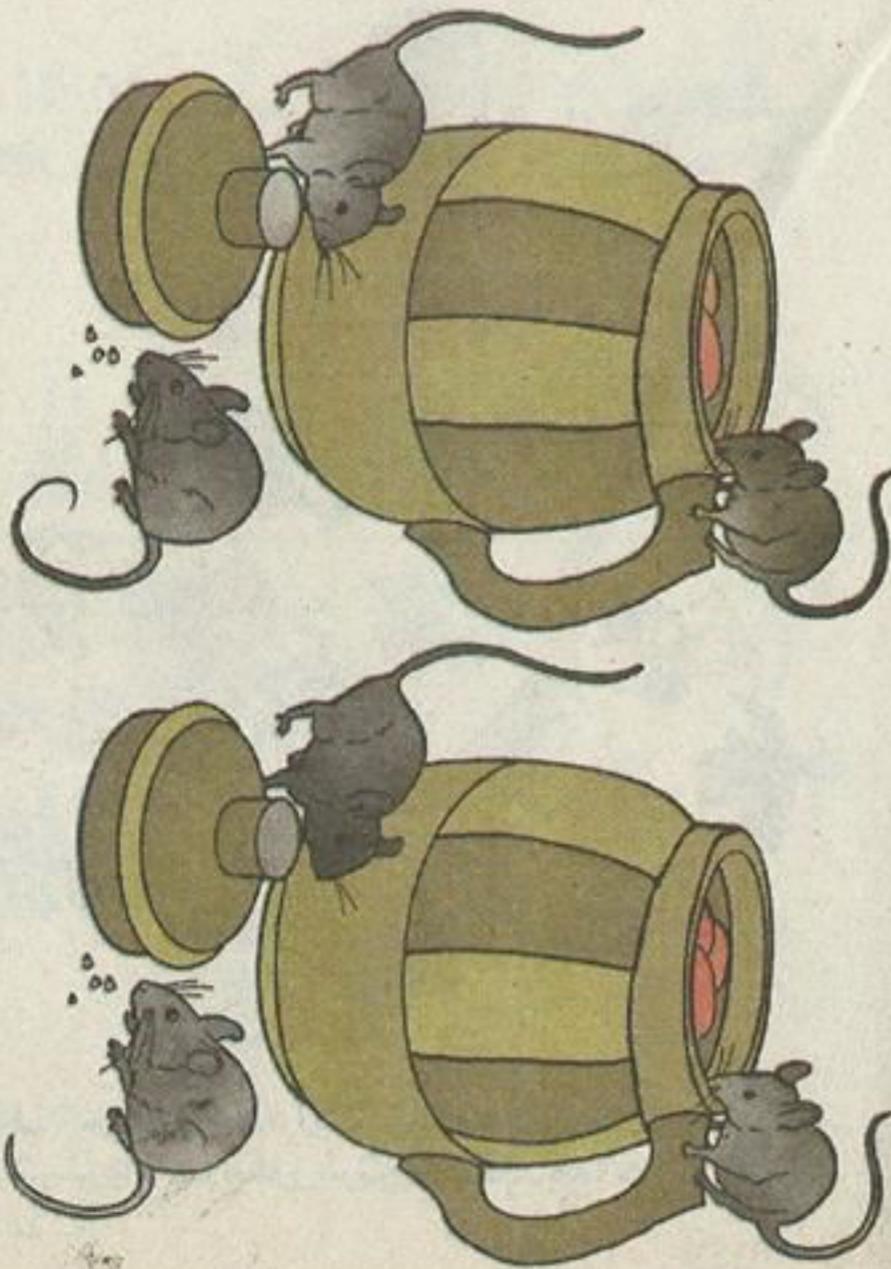
أَبْعَدُ لَرْسَم

حاج .. نفسل مس  
ها قال على عبد :



[WWW.TAKAWYIA.COM](http://WWW.TAKAWYIA.COM)

مِرْمُورِيَّة



بين الرسمين أربعة اختلافات . جددها في أقل من دقيقة واحدة . لارب : 5

# ثلاث مرات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات ...  
عجا شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط . فما هو ؟  
الإجابة : 5

مكرر بـ

[WWW.TARKAWYA.COM](http://WWW.TARKAWYA.COM)



العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية  
واحداً .. ما هو ؟  
الإجابة : 5



بوربو





91

www.TAKAWYA.COM



90

جنابك يعني عاملاتي خواجة ؟ بجربى  
في الشارع زى اعبيط ليه ؟



لهم حق .. ما دام فاضلين وعاطلين ..  
تعملوا أكثر من كده !!



وَقَعَتْ وَلَا حَدَّشْ  
سُمْقِي عَلَيْكَ ..



هاهاهاها



فَأَكْرِينْهَا سَهَارَةٌ يَعْنِي ؟









99

مـوـرـبـة



98







105



104



107



106



للتغاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها.

الدورة : 10

109

أوراق

WWW.YAKAWALA.COM



من فضلك يا عزيز .. دق الجرس الذي جانبه ..  
ونادي ع المرضية ..  
وجادل مرضية ..



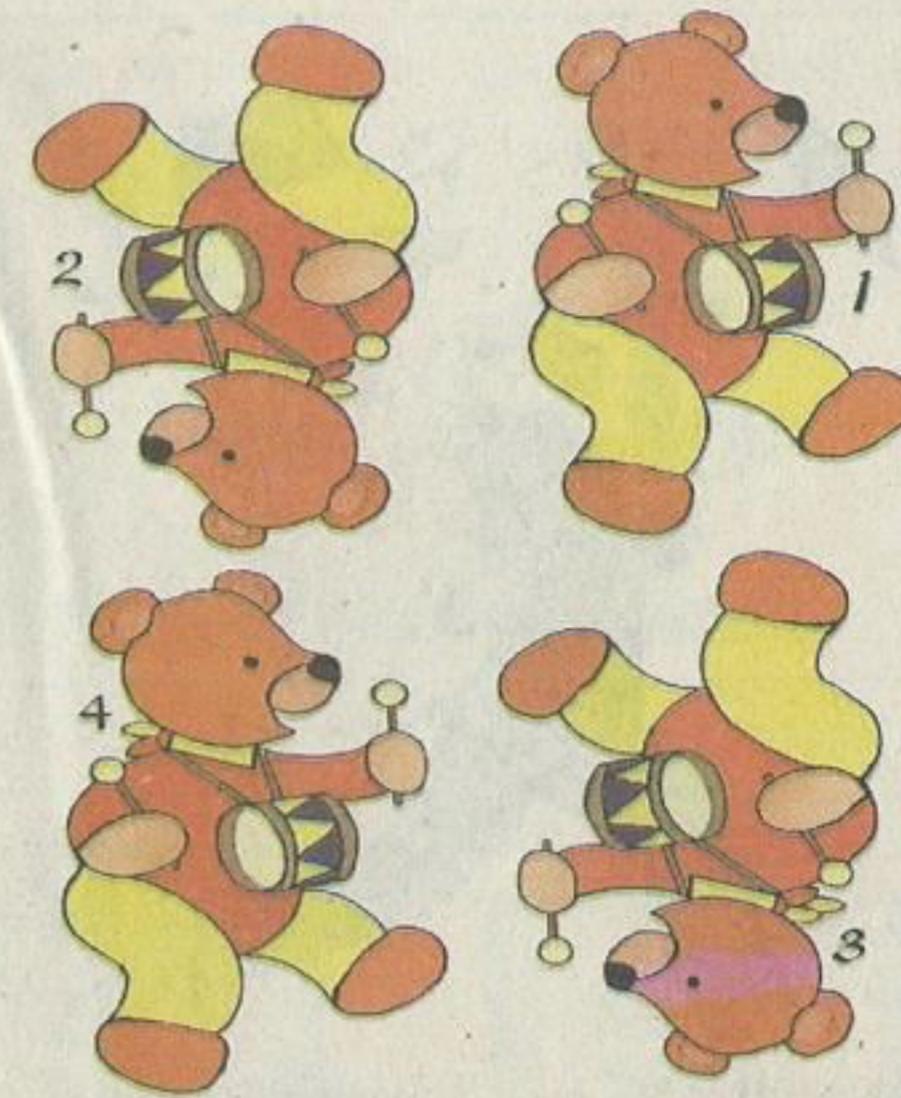
108



111

مَوْرِي

WWW.TARKAWYA.COM



رسم واحد من هذه الرسوم يختلف عن  
الثلاثة الباقية . ما هو ؟  
الإجابة : 5

110





115

مِرْكَبْ



114

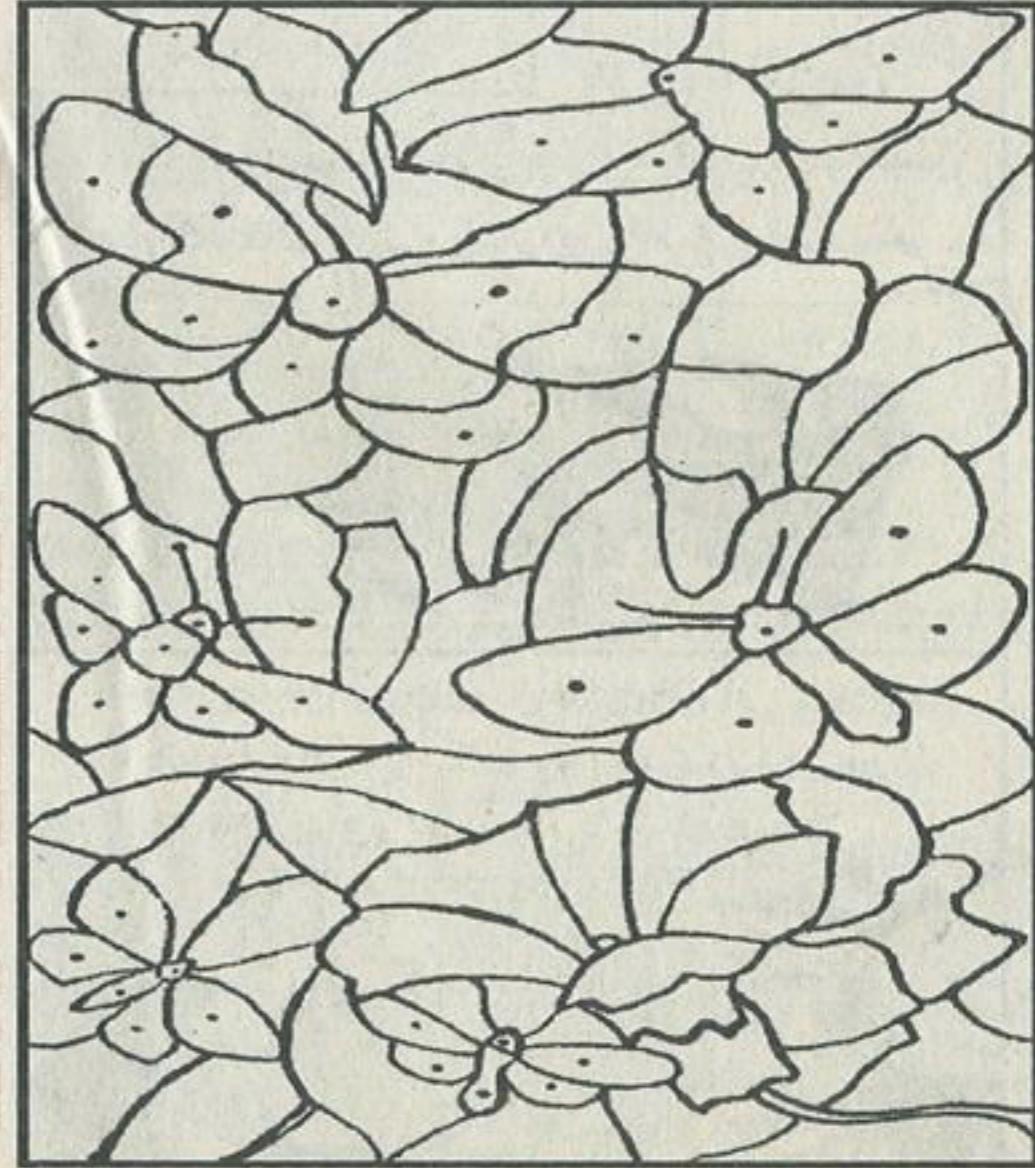


هذه الأشياء .. ينقص كلًا منها إحدى التفاصيل ..  
فما هي ؟

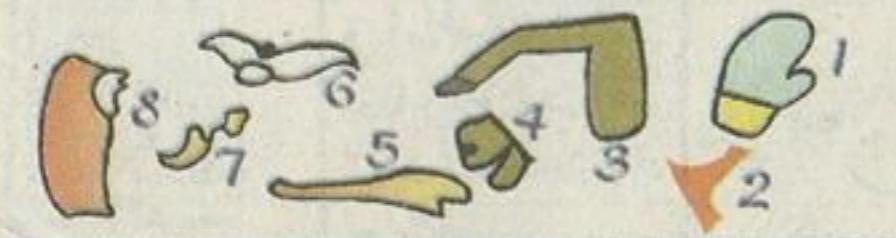
الرiddle : 5

مـرـوـبـة

[WWW.YAKAWALA.COM](http://WWW.YAKAWALA.COM)



ظلل الخانات المنشورة ليتضح الرسم .  
الرiddle : 10



للتضليل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف  
مكان كل منها .

الاربعين : 10  
119

مerry Christmas

[WWW.YAKAWYNA.COM](http://WWW.YAKAWYNA.COM)



118

أعياد الميلاد المعاصرى

السُّوْجَهَ إِلَى خَطْوَتِ الْمُواجِهَةِ مَعَ اِلْرَأْيَلِيِّينَ لِيَصْبُوَا  
عَلَيْهِمْ جَامِعَ غُصْبُورٍ فِي صُورَةِ أَمْطَارِ مِنَ الْمُجَاهَةِ ..



لَكُنْ كُلُّ هَذَا الغُصْبِ .. وَكُلُّ هَذَا الفِرَادِ لِلْيَكْفَيَانِ  
لِلْأَزْفَفِ .. فَإِلَى رَأْيَلِيِّينَ مُسَاحُونَ بِأَهْدَافِ  
وَأَقْوَى مَعَدَاتِ الْقَتَالِ ..



فِي أَهْدِ الْمُغَيَّبِ لِفَلَسْطِينِيِّينَ  
بِعَطَاءِ غَزَّةِ .. كَانَ لِشَعْسَسِ  
سَرْمَل لِفَلَاهَا عَلَى بَطَانَ  
بِدْرِ حَمَّةِ ..



## حَمَّةُ عَيْنِ قَطَّ

(مَقَامَةُ شَوَّرْ أَهْدَافِهَا  
فِي بَلْدَةِ رَاهِنِيِّ لِفَلَسْطِينِيِّةِ)



وَمِنْ كُلِّ حَرَبٍ وَصُوبٍ كَانَ رِجَالٌ وَشَابٌ وَاطْفَالٌ فِلَسْطِينِيِّينَ  
-جَمِيعُونَ لِمُجَاهَةِ بِلَادِهِ .. وَأَمَّا مُكَلِّمُ هَرْفٍ وَاهِدٍ لِلْجَمِيعِ عَنْهُ ..



لذلك يتلقى كل الأطفال من الفلسطينيين السبعين كل يوم عشرات القتلى والمخطوبين، ولكن محمد.. إنهم ليسوا قتلى أبداً.. لكنهم شهداً أبناء، قدموه أرواحهم فداءً ونورهم وطنهم ..



وكانت لياليهم سهرة.. معيشة، مع كل الخوف والترقب للمستقبل.. أما الأطفال فكانوا يلعبون ويعيشون بعد يوم عام بالكلفاح ..



كل الأطفال يلعبون في المساء.. يتنا夙ون ما واجهوه في الصباح.. كل يوم يعودون.. ينظرون.. عدا واحداً.. واحداً فقط.. "إياد" يعتكف داخل الخيمة، وعالي مصباح الغاز الصغير يقرأ بيته ..



"إياد" يقرأ كل ما يقع تحت يده، حتى ولو كانت ورقة ممزقة ملقأة على الأرض ..

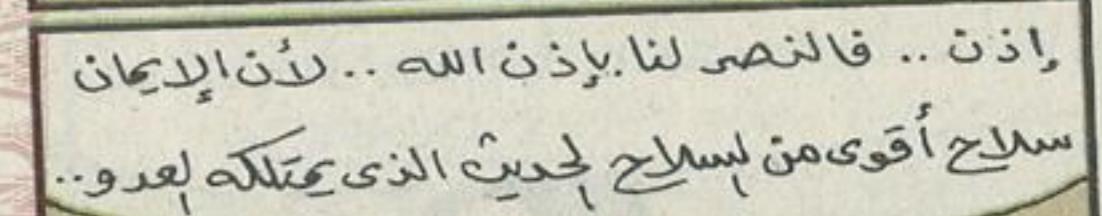






127

مِرْكَبَةٌ



126

العدو الإسرائيلي يتفوق علينا في المعدات ولدّسحة  
تفوقاً كبيراً جرّاً.. لذلك لا بد من وسيلة غير  
تقليدية لمحاربته ..

أيوه يا حم عرفان .. أنا زياد .. ابن شهيد  
ـ فائزـ .. عندي فكرة بس ما تفتكوش عليها !!

ـ مـ رـ مـ وـ رـ بـ مـ  
تماماً .. بس إيه هي الوسيلة غير  
التقليدية ؟ !

ـ فـ كـ رـ إـ يـ زـ يـ اـ دـ .. وبخوبص إيه ؟



131

مِرْوِرِيَّ



130

بالعكس.. حب مسند امسستوطنة الجريدة الذى على وشك  
الانهاء، وتسكنين امسستوطنتين فيها.. ممكن نظرة واحدة  
من عينين نظير.. تخفى بامسستوطنة بذرجن ..



كلام إيه ده؟ نظير مين، وحب مسند مين؟  
انت بحاجة لجهز معانا يا إيه؟ من  
فهل أخرج وسيينا للكلام امههم ..



يا جماعة أنا ياتكم جد.. جد قوى.. فيه  
شخص اسمه (نظير) ولديه قدرة خارقة للسر،  
ده يُعتبر ظاهرة من الخلواهر الطبيعية ..



إيد.. إزاي تثبت كلامك ده؟  
متھيأ لي تكون حمليني أحسن ..



في اليوم التالي، وصلت برقية إلى نظير ..

إياد فارس؟ مين ده؟



الله الله الله .. دى دعوة كريمة من الإخوة  
في قطاع غزة .. يارى إيه السبب ؟ !



بعد أيام قليلة تكون "نظير" أمامك ..  
وتسوفوا بنفسكم العجب .. عن إذنكم ..



وخرج إياد .. ليتركم في حيرة  
من أمرهم ..



و لم يكُنْ قَبْلَهُ  
خَبْرًا ..



مَا حَدَّثَنَا

W W W . T A K A W Y A . C O M







141

(\*) المفاسد لا يرى في الخطايا ولا في المنور ، بل يعتقد على مواجهة المسؤول في البر أو في المؤبد

ماربوربي

WWW.TAKAWYNA.COM



140

أظن دلوقت مغروضني إن الجري  
يتفلق في ثوان ..



يا هسهقل يا كريم يا رب.. هلاهوب..  
”فغرا“



وبأذن الله رب العالمين ..  
إيه ده؟ الجري  
ما هو.. إيه اللي جري لنظراتي الناريه؟!



ياه !! أنا نسيت أخلع النظارة  
إيه اللي جري لي ..







مُرْسَلَة

147



146

WWW.YAKAWNA.COM



مروريات





151

مـوـرـيـة



150

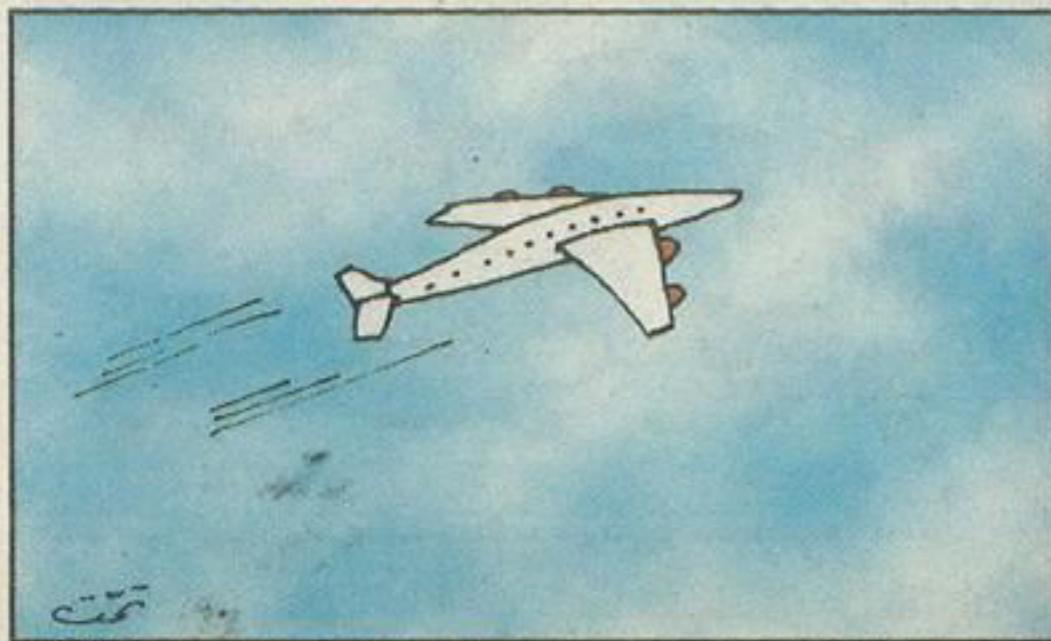
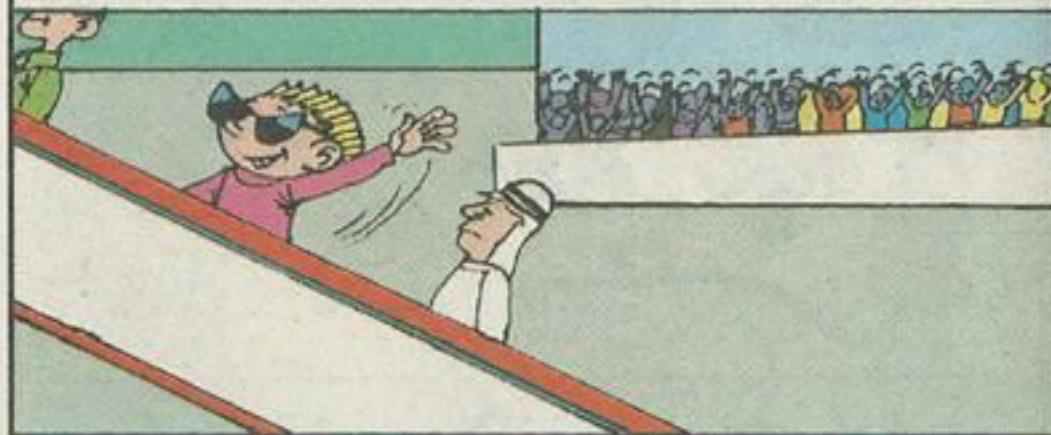
وعاد الأبطال إلى مواقعهم بسرعة، تاركين  
العدو الإسرائيلي يختبئ ..



واهتف رجال المقاومة بالسريري تصيبوا العدو  
بالحيرة والذعر .. وتحم الاحمق بالبنظير في حفل محدود ..



في اليوم التالي، قرر نظير الرحمن ليلاً معاً بهامش  
نصف العام، وربط مظاهرة وداعاً (نظير) لها !!





155

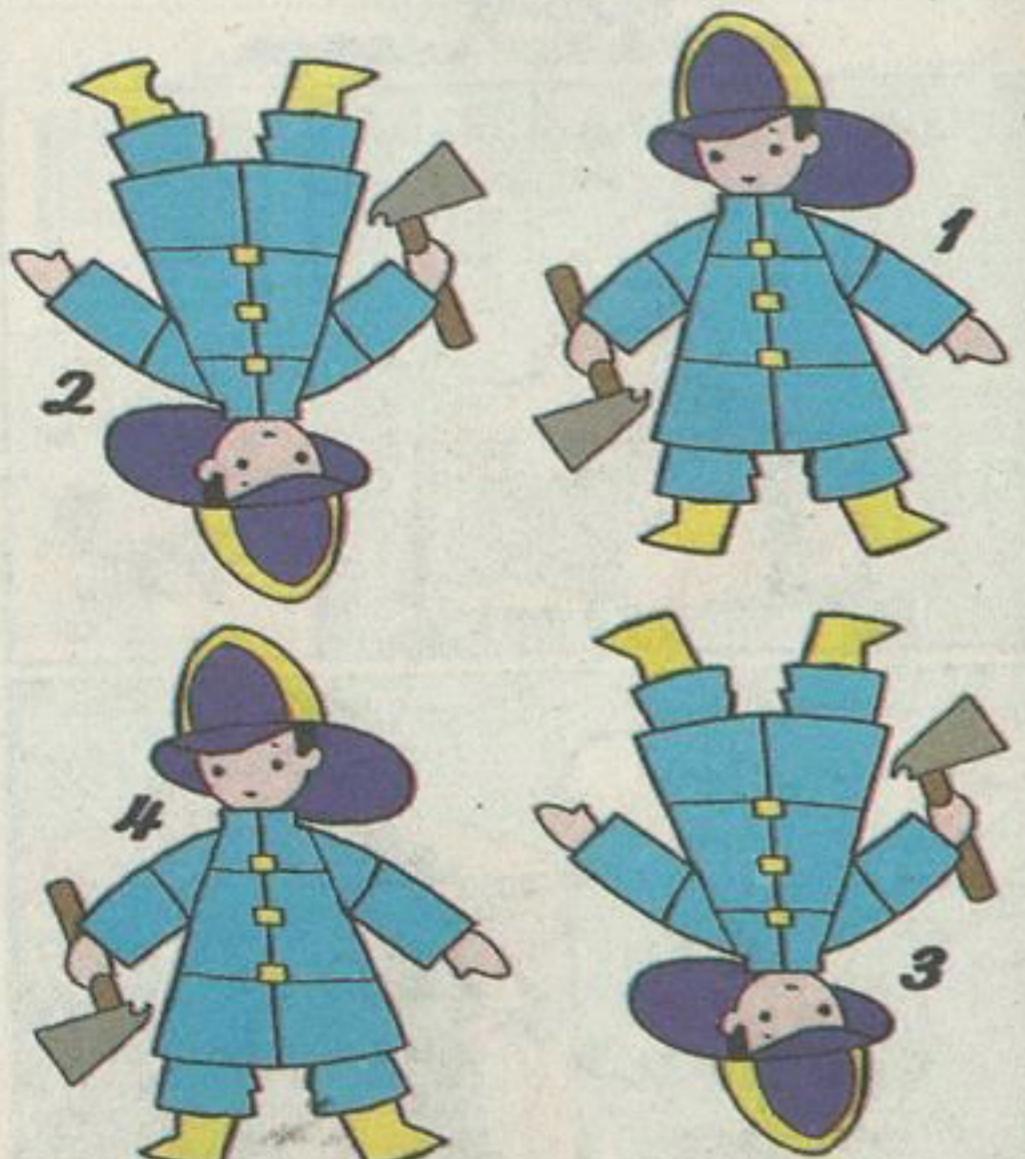
## مُرْتَبَةٌ

www.TAKAWYEA.COM



العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية  
لاربع : 10 واحداً .. ما هو ؟

154



رسم واحد من هذه الرسوم يختلف عن الثلاثة  
الآخرين : ٥

157

وربور

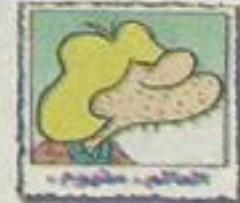
[WWW.TAKAWYNA.COM](http://WWW.TAKAWYNA.COM)



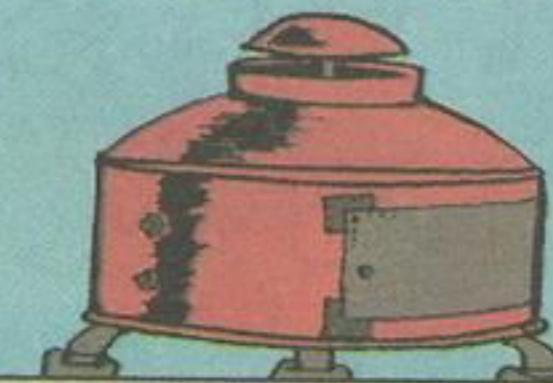
156

(الأخير الأسود)  
طريق العلامة أبو الحسن طوبطة

يد وأن العالم مفروم قد انترى على لفو  
من أهنت وأعظم افتراضاته ..



اللون  
عمران

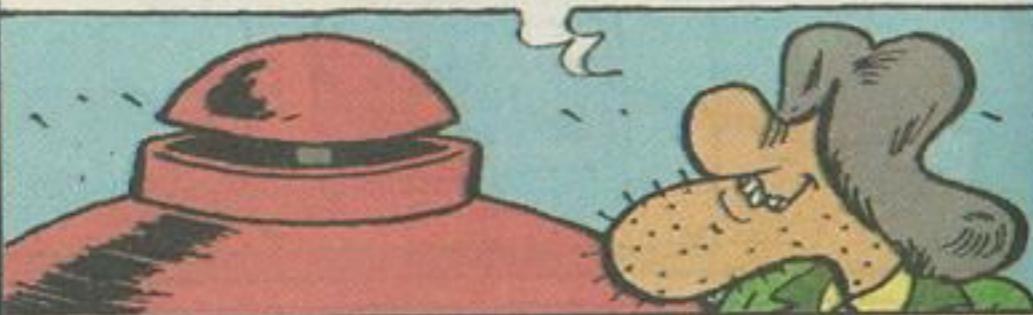


آلة الزهن.. أفلن  
سمعتم عنها ..

كل الذي  
سمعتموه  
تخريف ..



قصص قديمة وجمالية.. عربية وغربية.. كانوا يتكلّم عن آلة  
الزمن.. تجاوز فيها كتاباً باباً مهدوداً لعقل والمنظور.. قرأوا معظم  
هذه القصص، وبعد تفكير عميق قررت اختراع آلة  
زمن مميّزة !



وللأسف.. ما أقدر أخوض التجربة  
بنفسي.. لصحة خلاصه راحت.. وبقيت لعنة !

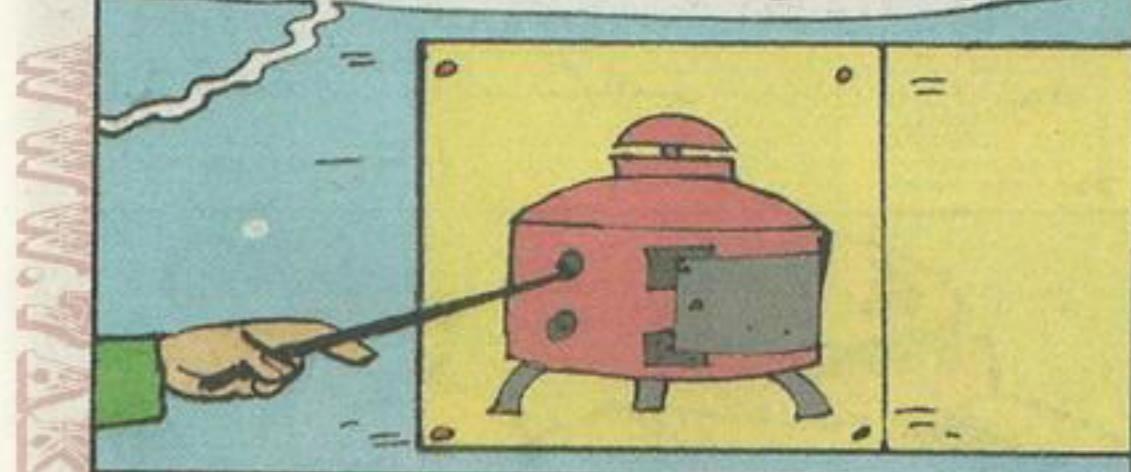


كالعادة .. يبدو إن مفيس غير اطبع الدائم ، لفاضي ،  
اطحتاج ، الجائع .. امواطن امطحون .. اللي بطبع  
لتجربة بعض اختراعاتي السابقة ..

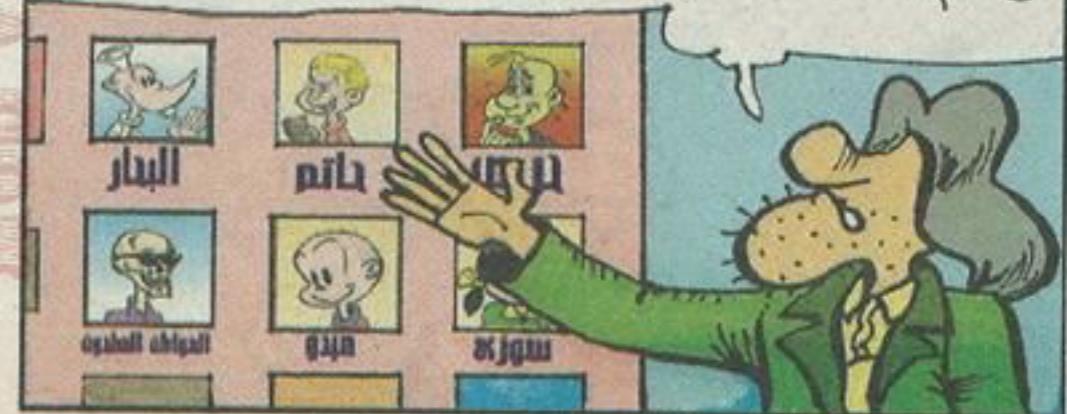


**تابعوا ..**  
**الجزء الثاني من الماجنة العالية**  
**التاريخية الطويلة وهو**  
**رائد الزمن**  
**على المفاجأة التالية.**

استخدام الذلة دى مأمون جدًا ..  
أنا وضعت قيه كل وسائل الأمان ..



يعنى ممكن لرايدها العودة في أي وقت إلى عهدهنا  
الحادي بكتيبة زر ! اطعهم مين من الأبطال  
يقوم باملحة ؟ !



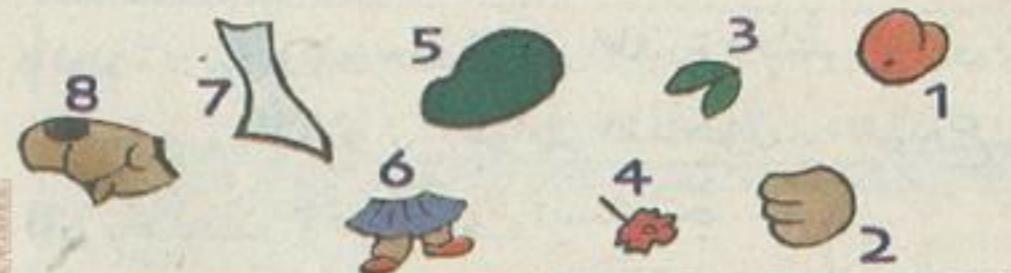
# شياطين



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاثة مرات .. عد أشياء واحداً مكرر مرتين فقط . فما هو ؟  
الإجابة : 5

163

# دوريات



الإجابة : 10



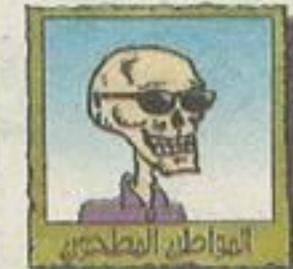
للتتفاصل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها .

162

وكان يقول المثل : ( السحات له نصو الدنيا ) .. فقد  
جاء أحد هم على برغيف علست ..



المواطن بلا طحون  
يقف في طابور لعيش ..



**رائد  
الرمن**

ممكلن يا إخوانى حد يشرى لي معاه رغيفين ؟  
أصللى جعان ..





مـرـمـورـ



آهو أنا ف (عرضنل) تقول لي بقى  
ح أكسيب إيه ؟



أولاً .. كل يوم ح تفهنيه في زهن آخر ،  
ح تفهني عليه خمسين جنبه حتى واحده ..



مش (اللهميَّة) يا عجم مفهوم .. أصل  
أنا ليومين دول مش محتاج والحمد لله ..  
عندى رغيف عيسى بحاله ..



رغيف عيسى ؟ ما هو هم فيه يخلصن باغبي ..  
حدقني ح تكسبي كتير لو قبلت عرضي ..





171

مـ رـ بـ رـ



أيوه لاسيدي.. ح أقبضهم أسبوع مقدمًا..  
إيه قوله؟



170

وفي حيرة لِلْحَكَمِ بِهِ كُرْنَيْهَ ..

فُورًا أوجَّهَ هَنْسَى لِلْعَامِ ١٤٦٤هـ،  
دِيْقَةً صَاحِبَةً جَرِيًّا فِي تَارِيخِ مَهْرَبِهِ.. بِسْمِ اللَّهِ لِرَحْمَنِ لِرَحِيمِ



وَرَاهِنَتِ الرَّأْلَةُ .. سَعَى الْمَوَاطِنَ الْمَطْهُونَ وَكَانَهُ  
دَهْنَلَ فِي دَوَانَةِ قَوْيَةٍ قَاسِيَةٍ ..



فَسَعَرَ بِأَنَّهُ عَضْنُو غَرِيبٌ فِي هَذَا الْمَطَانِ لِعَجِيبٍ، فَاخْتَبَأَ خَلْفَ  
حَارُظٍ رَاقِبًا مَاجِرِي..





175



174



موربيه





(\*) تائب الخلفاء الفاطميين بمصر - ابن العزيز بالله - ولد عام ٥٣٧هـ، وأخته في مطروف غارقة عام ٤٤١هـ.

بَيْنَ عَدِيلِ ابنِ حَلَالٍ .. عَنْدِي فِي الْبَيْتِ شَوِيهَ  
 (جُواذِبٌ)<sup>(\*)</sup> ، وَ (خَسْكَنَاجٌ)<sup>(\*\*)</sup> .. مِنَ الْمَسِّ  
 قَلْبِكَ يُحِبُّ ..



خوازِبٌ .. خوشَهاتٌ .. أَى حاجةَ تَدخل  
 جَوْفَ اللَّهِ سَرَّ عَرْضَاتٍ ..



(\*) صُنف من الطعام يصنع من الأرز ورقاق الخرز ، ويوضع في وعاء، مغلق فيه بطة أو إبرة دهنها عليها

(\*\*) عجينة دقيق تعرك بالسيروج ويضاف إليها سكر ناعم ولوشن منفرق ر بما، ورد وتخمير في الفرن

لَاحِولٍ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ .. شَكَّالٌ صَرِيعٌ ..  
 مَسْكِيلٌ تَكُونُ جَاسُوسٌ .. عَلَى إِلَّا قَلَّ كَنْتَ  
 حَنَاكِلٌ مِنْ أُبُرِّ باحِلٍ ..



مَشَّنْ كَدَهْ ؟ حَتَّى أَنَا جَوَاعَانَ جَدًّا .. مَا أَلْفَقْتُنِي  
 عَندَكُمْ حَاجَةَ تَسْأَلُهَا ؟





183

في هذه الأثناء كان مفروم يرى كل شيء عبر شاشة خامسة بالمعلم ..

سبحان الله .. هنسى هو هنسى .. حتى في العصر الفاطمى انصاب قوام على الناس !! العواده في صالح التجربة، إنما جاءه في هذا العصر منهم جردا ..



(\*) بذلت الكبرى للحاكم بأمر الله ..

182

ست المُلُّ .. الزعْمَى حدودك ..  
انت ناسِيَة أنا مين ؟ وبعدين كل  
القرارات اللي باصدِرها ملصاكيه لناس ..



انت حري .. بس ما تنساش (\*) انصيف حارث من  
وانحدرتك .. ح امهى ..



عارف .. بس انت دائمًا تحبى تخالفى أو أعربى ..  
عسان يتعاهدى على حبى لله وتقديرى لوجهه  
والدى العزى بالله ..



منصور (\*) .. انت أخوايا وجبيبي .. وواجب  
على إني أتصحّل .. الشعب فرج بـ تصرّفاتك  
الغربيّة وقراراتك الساذّة ..



(\*) المنصور هو الاسم الذي صلح الخليفة الحاكم بأمر الله.



187



186



189

مَا رَوْبِي



188

ومن جاب سِرَةِ الْحَاجَةِ ؟ إِنَّا قَادِرُونَ  
فِي بَيْتِنَا وَمَا حَدَّشَ لَهُ حَاجَةٌ عَنْنَا ..



وَيَعْدِينَ بِقَى ؟ أَنْتَ بَتَسْغِلَ كُلُّهُنْبِيَافَةَ  
وَحَمَلَنِي أَغَاصَرَ وَأَجِبَ لَكَ سَمَّ ..



كَانَتْ نَفْسِي رَاحِحَةً لِسَوْيَةِ سَمَّ بِوْرِي  
مَشْوِيَّ مِنَ الَّذِي قَلِيلٌ يُحِبُّ ..



س .. سَمَّ ؟ !  
وَأَنْتَ بِتَقَوْلِ إِيَّهُ يَاهْنِسِي .. مَشْ  
عَارِفٌ إِنَّهُ مَنْوَعٌ بِأَصْوَاتِكَ ؟





بورصة





195



194



197

مِرْكَوْرِي

www.TARKAWYA.COM



196



199



198

فأكربن الشيخ عبد القادر اللي أكلتوه سهل ؟  
آه هو بيقى أنا .. الخليفة !



سامحنا يا مولاي .. دعى آخر مرّة.. حدّقنا ..



أسامحكم ؟ ده أنا حاخيلكم عبرة لأهنا لكم ..  
ارموهم في السجن ..



وألتفرسُ أنا العباد في

ها ها ها





203

www.takawya.com



202

ووم يراقب كل شئ عبر شاشة الكمبيوتر ..

هم .. هم عارف .. أرجعه ولا أستجيب  
ننتظر بعض الوقت ..



بن



وبعدن يعني اطواطن امطحون ميت ميت ..  
وافتكر إن حياته اللي بيعيشها ممكن تكون  
أصعب من الموت !!



عودة إلى العصر الفاطمي والعام الحادى عشر بعد المائة  
الرابعة من الاجرة ..





مِرْكُورِيَّ





209  
[ م ١٤ - للاش (٥٨) سر عن القطف ]

مِرْمُورِي

[www.tarkawaia.com](http://www.tarkawaia.com)



208



مِرْكَوْرِي



طلبك مُحاب .. عاوز كام يامني ؟



عاوز الحدا أقصى يا مولاي .. اللي  
جلالتك تقدر عليه ..



هنت بالضبط يا مولاي .. أصل  
أنا أصل ..



أتمني .. أتمني أهتم حاجة في الدنيا .. الفلوس ..  
الدنيا، دنایر كثير يا مولاي !!



الله أَكْبَر.. عَاصِ مُولانا الْخَلِيفَةُ الظَّاهِرُ ..



وَوَصَلَ الْذَّهَبُ فِي صَنَارِيعِ كَثِيرَةٍ حَمَلُوا رِجَالٌ أَسْتَاءٌ ..



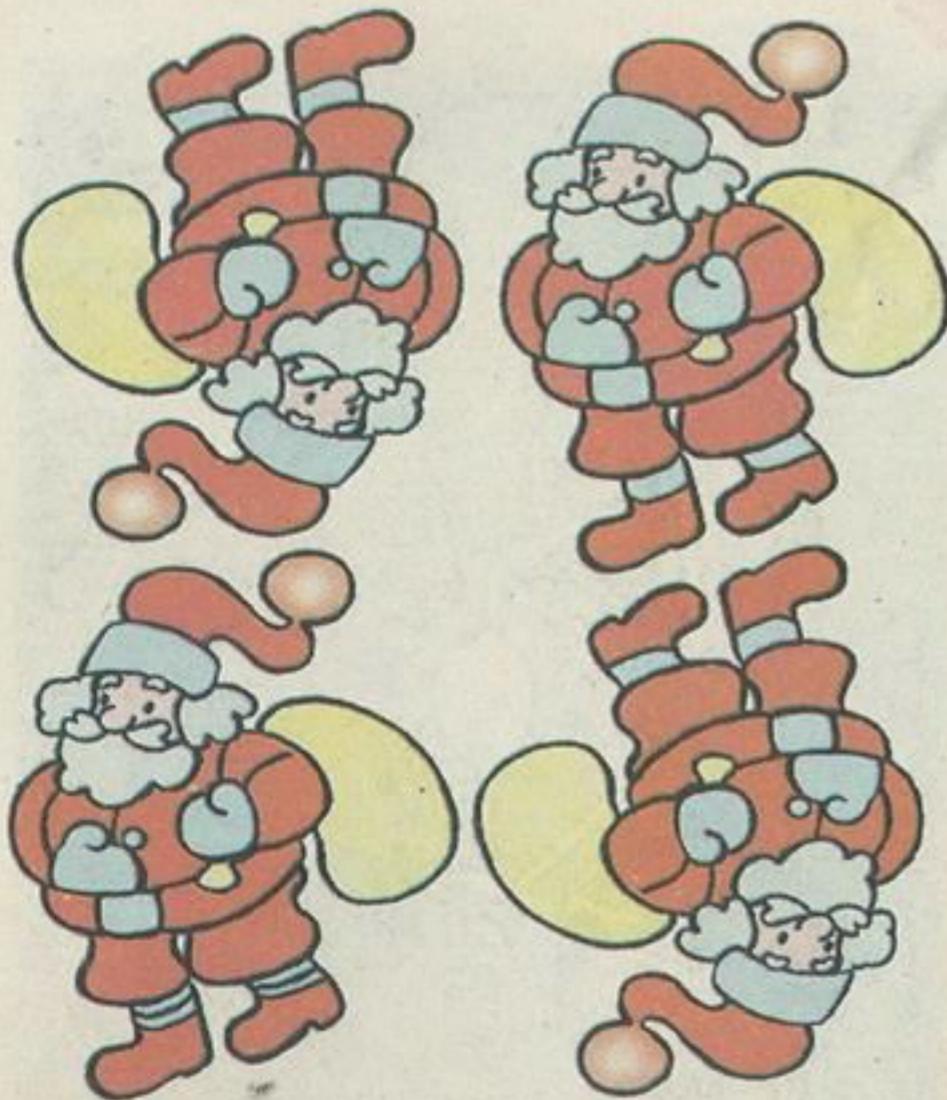
إِنَّتَ حَطَبْتَنِي فِي خَانَةِ الْيَدِ يَا مَهْشِى ..  
وَأَنَا بِفَضْلِ اللَّهِ أَقْدَرْتُ عَلَى كَثِيرٍ .. عَشَان  
لَهُ .. حَاعْطِيَكَ نَصْفَ مُلْكِي !



هَاهُوَ إِلَى نَصْفِ ذَهَبِ الْيَدِ فَوْرًا ..







رسم واحد من هذه الرسوم يختلف عن الثلاثة الباقية .. ما هو ؟

الرقم : 5



دى أول رحلة يا منسى .. وطلعات منها بدل سفر  
2000 جنيه بحالها ..

2000 جنيه ؟ ويعملوا إيه الألفين  
جنيه ؟ بعد ما افتح امتلك الدنيا كاصد  
ميش عاوز هم !!



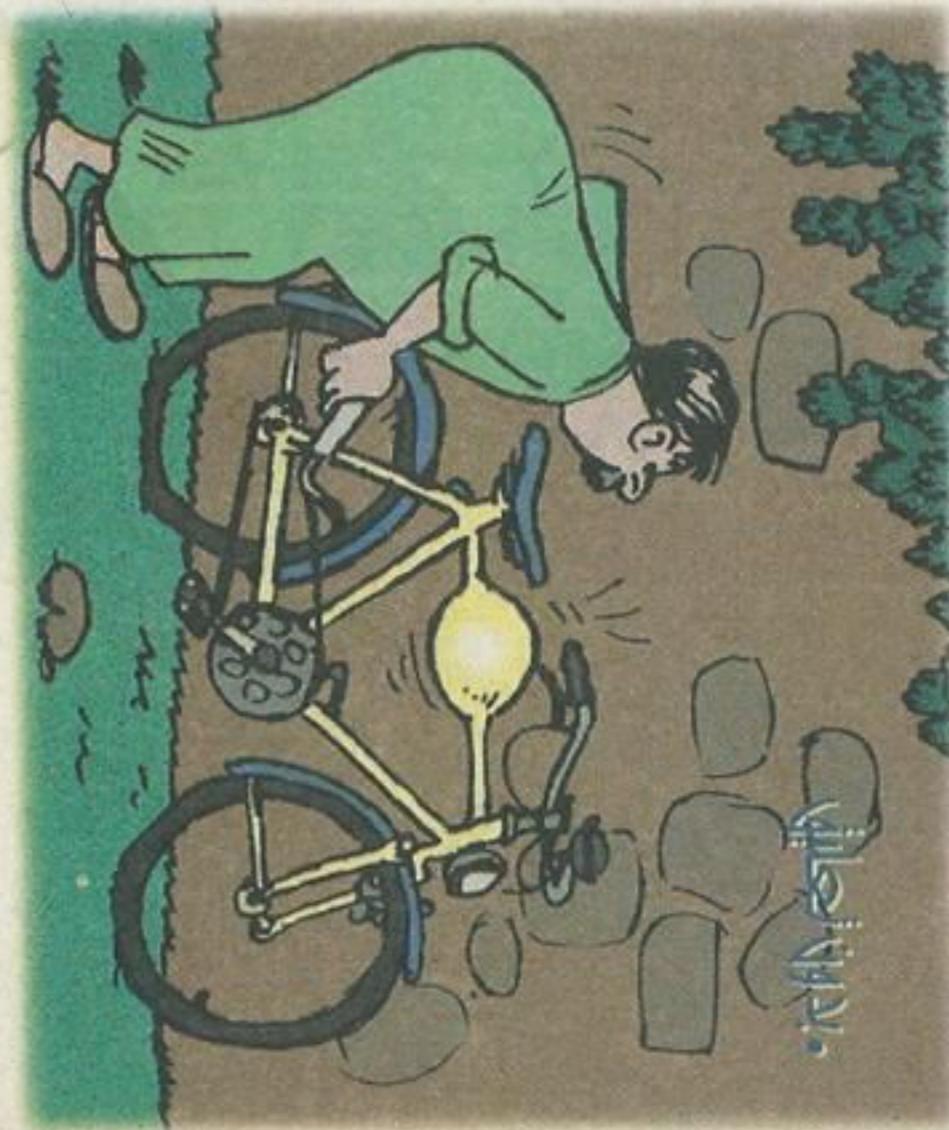


التفاصيل العلوية مكان في الرسم ...  
حاول أن تعرف مكان كل منها .

الرقم : 10

١٠-٩-٨-٧-٦-٥-٤-٣

مَوْلَانَا مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ





223



222



225



224

قِيمتَكْ ؟ مَا شَيْ يَا حُمَّ .. عَرَفْنَا هَا .. وَمَكَانِ إِيْهِ  
دَهْ ؟ الْفَالْكَسْ دَهْ كَسْفَ سَرَّ الْهَلْبَ الْمَحْمُومَ  
عَلَيْكَ مِنَ الْأُورُوبِينَ ..

إِيْهِ ؟



عَاوِزِينَ يَسْتَفِيدُوا مِنْ قَدْرَاتِكَ الْمُتَرْقِيَّةَ  
الْفَذَّةَ .. وَيَسْعَلُونَ بِلِدَانَتِشُو فِي السِّيرِكَ !!



دَى فَاكِسَاتَ وَصَلَتَنِي مِنْ مِسْتَوْرِدِينَ أُورُوسِنَ ..  
كَطَاهِمْ طَالِبِينَ الْقَرَبِ فِي الرَّوْبُوتَ بَسَاعِي .. بَصَرَاحَةَ ..  
أَنَا اسْتَغْرِبَ ..



آ .. مَا تَرْجِعُنَ .. مَهْنَ قَهْبِرِي إِنْكَ مَا سَسَاهَلَنَ ..  
بَسْ دَوْلَ نَاسِنَ عَبَاوَرَةَ وَهَمَّهَ الَّتِي بَدَعُوا الرَّوْبُوتَ ..  
يَبْقَى عَاوِزِينَ يَعْلَمُوا بِلِكِ إِيْهِ ؟





229

مِرْمَوْرِيَّة

WWW.TARKAWYNA.COM



228

• نون تعليم

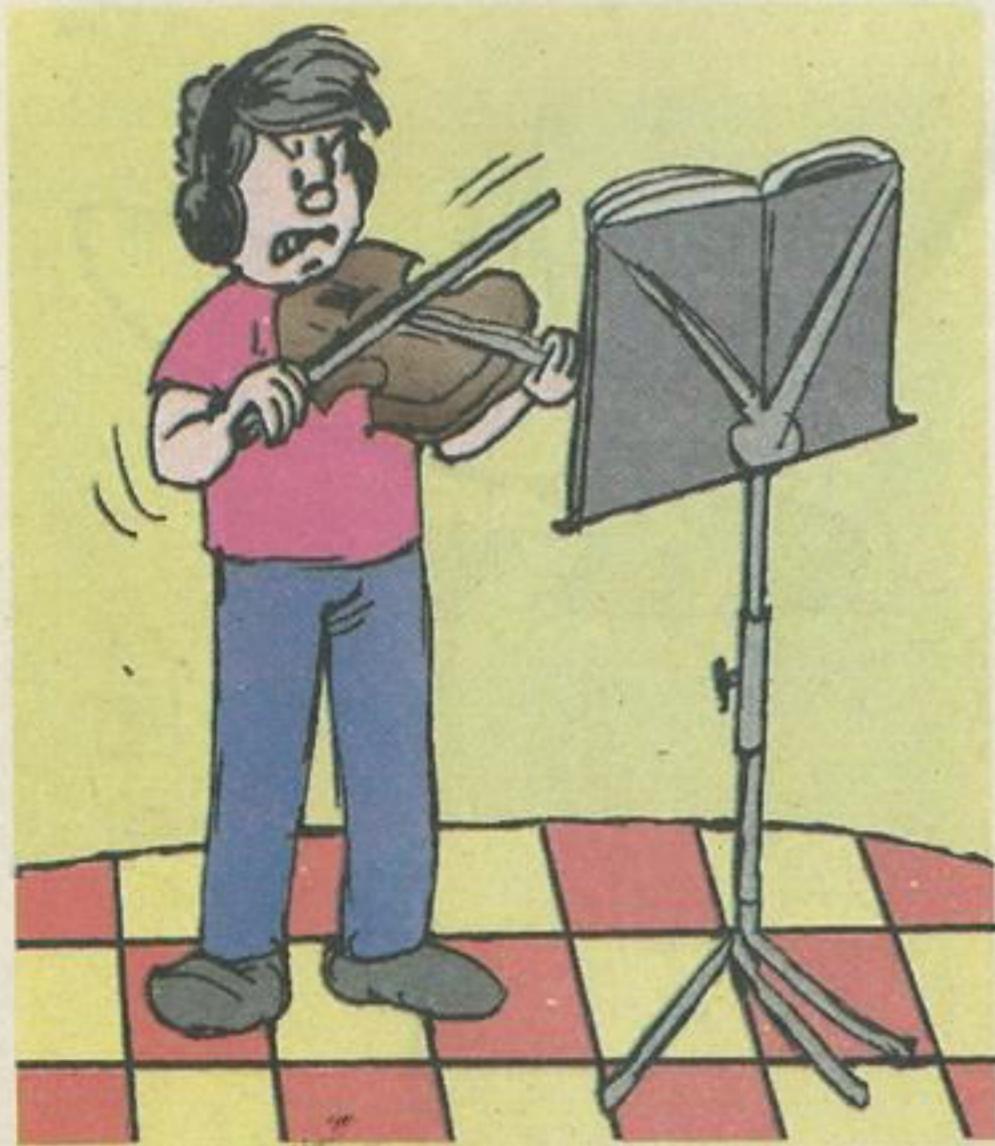


www.yakkawa.com

وربة

الراجل هو سوس .. ساعة مايرنخل علك  
السلينة .. كعدى على راسك !





♦ طالب بالكونserفتوار يعزف مقطوعة ... مش عاجبه !

233

مِرْكُورِيَّة

[WWW.TARKAWYA.COM](http://WWW.TARKAWYA.COM)



232

لابور تعليمي



بوربو

WWW.TARKAWYA.COM



• بلاونز تعليمي



## عبدالعزيز

بعينا حلوبن قوى... خمبوصا بعد هونه جنون  
البقر ؟! جئنا نليله في حظنا العصاب !



لو ربنا يحيانا العيد ..  
نيتوز على طول ..



239

## مرور يومي

WWW.YAKAWYNA.COM

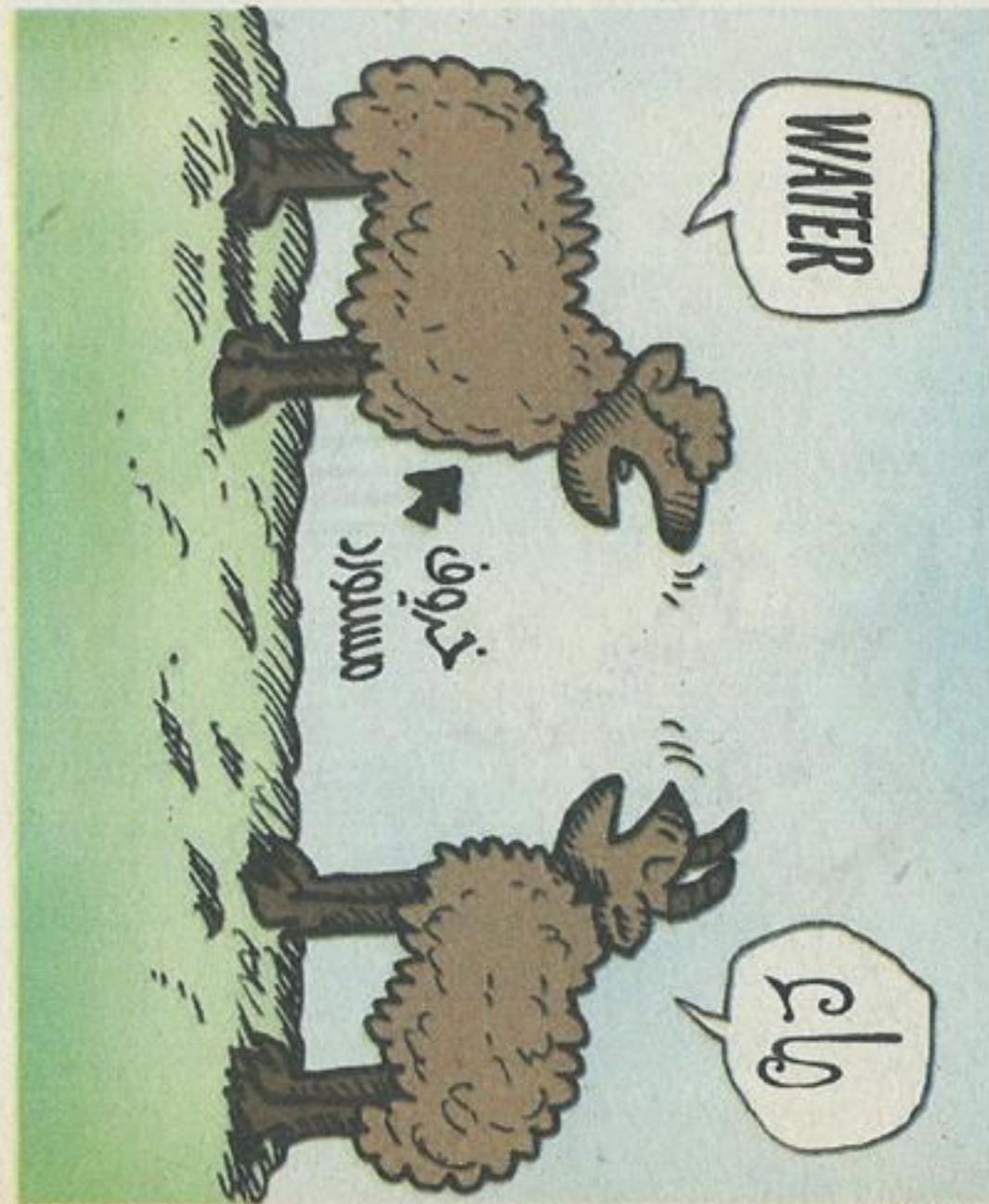


238

## القسم العام لألعاب الذكاء الكافحة طارش رقم (58)

- \* إذا حصلت على درجات بين 165 و 136 درجة فأنك متوفد الذكاء ... سريع البديهة ، ملآن .. تمتلك موهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنتك !
- \* وإذا حصلت على درجات بين 135 و 116 درجة فأنك ذكي .. ملآن ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك موهب ولا قدرات خاصة .
- \* أما إذا كانت درجاتك بين 116 و 101 درجة فذكاؤك وقدراتك في المستوى العادي ، لذلك انصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يمر عليك .
- \* وإذا كانت درجاتك بين 100 و 76 درجة ، فذكاؤك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !
- \* وإذا قلت درجاتك عن 76 درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة !!  
فغذاء العقل مهم كغذاء البطن ....  
اليس كذلك ؟

رجال الصحف



# الحلول

## العمل

الصفحة

1 - تحت دائرة المقدمة .	83	1 - نجمة أمام الرسم .	8
2 - دخان القطار .		2 - جديلة شعر بالرسم .	
3 - تحت المدخنة .		3 - نجمة خلف الرسم .	
4 - الدائرة العلوية .		4 - القدم اليسرى .	
1 - الاشياء التي في البرميل .	85	5 - القدم اليمنى .	
2 - خط زائد من خطوط البرميل .		6 - كم الفستان .	
3 - شارب الفار الأوسط .		7 - جزء من ذراع الفتاة اليسير .	
4 - ذيل الفار السفلى .		8 - الجزء العلوي من رأس الفتاة .	
العين	86	الشوكة	9
زهرة صغيرة	87	مصدية الناموس	33
1 - خطاب خلف موزع البريد على الأرض .	109	رقم : 2	34
2 - حزاء الموزع البريد اليسرى .		مرربع رقم 1:	35
3 - جزء من الساق اليمنى .		مظروف خطاب	37
4 - حزاء الرجل اليمنى .		مرربع رقم 3:	67
5 - جزء من خطاب في الحقيبة .		رقم 3:	69
6 - جزء من غطاء الرأس .		الحبل	82
7 - بداية كم الجاكيت اليسرى .			
8 - جزء من البنطلون .			

www.yakawna.com

الصفحة

110

التفاحة ( بالبهنا والشفا ) 112

117

ـ 1 - كمالة مسند الكرسي .

2

ـ 2 - ( بزبور ) الرشاشة يتوجه لأسفل .

3

ـ 3 - يد الشنطة .

4

ـ 4 - كمالة طلع الوردة .

5

ـ 5 - رجل المنضدة .

119

ـ 1 - يد الرجل .

2

ـ 2 - ساق الغزاله .

3

ـ 3 - جزء من فم الغزاله .

4

ـ 4 - شارب رجل .

5

ـ 5 - جزء من جسم الغزاله .

6

ـ 6 - جزء من جسم الرجل .

7

ـ 7 - جزء من راس الرجل .

154

المابوه

264

## العمل

الصفحة

110

الصفحة

رقم : 2

157

## العمل

رقم : 162

- 1 - نفاحة من أعلى يسار الصورة .
- 2 - يد الدب التي تمسك بالشجرة .
- 3 - ورق شجر أسفل اليسار بالصورة .
- 4 - زهرة صغيرة أسفل الصورة بجوار الحلقة .
- 5 - القدم اليمنى للدب .
- 6 - جزء من فستان الطفلة الصغيرة .
- 7 - جزء من جذع الشجرة .
- 8 - جزء من وجه الدب يحتوى على الفم والأنف .

رقم : 163

رقم : 219

الدو

www.TARAWYNA.COM

## الحل

221

- 1 - الدائرة التي يلقى فيها الدب بالمخلفات .
- 2 - قطعة من الورقة التي يلقى فيها الدب .
- 3 - قدم الدب اليمنى .
- 4 - قطعة من حزام الدب .
- 5 - قطعة من كم الملابس التي يرتديها الدب .
- 6 - أنف الدب .
- 7 - العين اليمنى للدب .
- 8 - جزء من راس الدب .

## مسابقة فلاش الكراء

صديقي العزيز - صديقتي العزيزة :  
 في الصفحة التالية تجد رسمًا كاريكاتيرياً طريفاً يمثل موقفاً ما ، لكن هذا الرسم ينقصه التعليق المناسب الذي يكمله ويبرز معناه ، وهذا التعليق تجده مرة على لسان المواطن المطحون .  
 والمطلوب منك يا صديقي أن ترسل التعليق المناسب بعد أن تكتبه في المكان المخصص له في الكوبون ..

وفي انتظارك أكثر من جائزة ، وأكبر من مفاجأة .. فالفائزين الثلاثة الأوائل سيكون لكل منهم حق اختيار عشر روايات مختلفة من روايات مصرية للجيب ، والفائزين من الرابع حتى العشرين ستنشر أسماؤهم وتعليقاتهم الطريفة .

● كوبون الكتاب رقم (58)

الاسم : .....  
 السن : .....  
 العنوان : .....  
 التعليق : .....